

**Miguel Müller-Frank** Geboren 1989 in Palma de Mallorca, aufgewachsen in Köln und Madrid. Nach dem Abitur im Jahr 2009 realisiert er als Autodidakt mehrere abendfüllende Dokumentarfilme, u.a. in Koproduktion mit WDR/3sat und ZDF/Das kleine Fernsehspiel. Von 2013-2016 postgraduales Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln, das er mit dem Diplomfilm „Las lentejas y el Destino“ abschließt. Im Jahr 2017 erhält er den *Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler*. Seine jüngste Arbeit „Mit eigenen Augen“ (2020) wird auf dem Film Festival Cologne mit dem *Filmpreis NRW* ausgezeichnet.

## **Filmografie**

### ***Mit eigenen Augen* (2020, Dokumentarfilm, 110 min)**

Der Dokumentarfilm beobachtet die Redaktion des ARD-Politikmagazins Monitor bei der täglichen Arbeit und konzentriert sich dabei auf den Entstehungsprozess einer Monitor-Sendung.

Eine Produktion von 2Pilots, gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW; Buch und Regie: Miguel Müller-Frank; Kamera: Laura Emma Hansen; Ton: Moritz Minhöher, Till A. von Reumont, Adrian Schwegler, Armin Badde; Schnitt: Miguel Müller-Frank, Ivan Morales Jr.; Dramaturg: Herbert Schwarze; Farbkorrektur: Max Rüngeler; Sounddesign: Till Schaarschmidt; Producerin: Regina Jorissen; Produzenten: Jörg Siepmann, Harry Flöter; Verleih: Realfiction

### ***Las lentejas y el Destino* (2017, Dokumentarfilm, 75 min)**

Die Bar „Onis“ ist eine der unzähligen Bars im Zentrum Madrids. Hier treffen sich Madrilenen zum Essen, auf einen Kaffee am Morgen oder Drink am Abend. Das Lokal wurde 1976 von fünf Brüdern gegründet, die Anfang der 1960er Jahre ihr Dorf in der nordspanischen Provinz Zamora verließen, um in Madrid als Kellner Geld zu verdienen. Seit nunmehr 40 Jahren arbeiten sie tagtäglich und gemeinsam in ihrer Bar.

Eine Produktion der Kunsthochschule für Medien Köln, gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW; Buch und Regie: Miguel Müller-Frank; Kamera: Laura Emma Hansen; Ton: Sergio Fernández Borrás; Montage: Lara Rodríguez Cruz; Sounddesign: Shinya Kitamura; Produzent: Miguel Müller-Frank; Koproduzenten: Lara Rodríguez Cruz, Laura Emma Hansen; Betreuung KHM: Prof. Dietrich Leder, Prof. Sophie Maintigneux, Prof. Dr. Peter Bexte

***In der Schwebe* (2015, Dokumentarfilm, 71 min)**

Kilian (24) und Thomas (26) sind erfolgreiche Pokerspieler und Teil einer Clique von Spielern, die sich in der Szene kennengelernt haben. Zwischen Live- und Onlinepoker wechselnd, leben sie im täglichen Auf und Ab des Spiels, zwischen Gewinn und Verlust.

Eine Produktion von Hupe Film, in Koproduktion mit ZDF/Das kleine Fernsehspiel und der Kunsthochschule für Medien Köln; Buch und Regie: Miguel Müller-Frank; Kamera: Driss Azhari; Ton: Shinya Kitamura, Adrian Schwegler; Montage: Nicole Schmeier; Schnittdramaturgie: Herbert Schwarze; Sounddesign: Shinya Kitamura; Tonmischung: Judith Nordbrock; Produzenten: Erik Winker, Martin Roelly, Andreas Brauer; Redaktion: Jörg Schneider, ZDF/Das kleine Fernsehspiel; Betreuung KHM: Prof. Dietrich Leder, Prof. Sophie Maintigneux

***Wahrer Anfang* (2012, Dokumentarfilm, 82 min)**

Ein Mann, Anfang 70, erinnert sich, wie einst der "Feuersturm" über seine junge Geliebte hereinbrach, wie ihre Wahnvorstellungen immer stärker wurden. Der Versuch, über Sprache, Literatur und Theater einen Ausweg zu finden. Er erinnert sich an den Vater, den Bruch mit den Eltern, die Entscheidung für das Theater und die damit verbundene „Neugeburt“.

Produziert von Miguel Müller-Frank in Koproduktion mit Westdeutscher Rundfunk/3sat; Buch und Regie: Miguel Müller-Frank; Kamera: Frederik Walker; Ton: Shinya Kitamura, Adrian Schwegler; Montage und Sounddesign: Nicole Schmeier; Redaktion: Reinhard Wulf, WDR/3sat

***Nachtfragmente* (2010, Dokumentarfilm, 87 min)**

Der Film zeigt einen Ausschnitt aus dem Leben von sechs jungen Menschen: sie gehen auf Party, treffen sich mit Freunden oder streifen allein durch die nächtliche Stadt.

Produziert von Miguel Müller-Frank in Koproduktion mit Westdeutscher Rundfunk/3sat; Buch und Regie: Miguel Müller-Frank; Kamera: Mescal Weissenberger; Ton: Adrian Schwegler, Nikolai Trawinski; Montage: Natascha Cartolaro; Farbkorrektur: Billy Gomez; Sounddesign: Matteo Bohé; Tonmischung: Daniel Velasco Schwarzenberger; Redaktion: Reinhard Wulf, WDR/3sat

***Zwischen Welten* (2009, Dokumentarfilm, 82 min)**

Bodo (18) ist Pianist, Rasmus (21) Schauspieler, Jessica (21) Malerin, Patrick (18) Rapper. Sie erzählen von ihren Erfahrungen, reflektieren über die Kunst und das Leben an sich.

Produziert von Miguel Müller-Frank in Koproduktion mit Westdeutscher Rundfunk/3sat; Buch und Regie: Miguel Müller-Frank; Kamera: Mescal Weissenberger, Andrej Auersperg, Nikolai Trawinski, Maximilian Kühne; Ton: Nikolai Trawinski, Sascha Haus; Montage: Anne Pannbacker, Sven Simon; Farbkorrektur: Markus Ohrem; Sounddesign und Musik: Simon Stockhausen; Redaktion: Reinhard Wulf, WDR/3sat